

22 juin 2019

Une journée qui restera dans les mémoires

« Il y a 150 ans, nos ancêtres se sont battus pour créer une commune progressiste tournée vers l'avenir. Force est de constater que leur vision était la bonne, car depuis 1869, l'histoire de Chêne-Bourg a été jalonnée de projets ambitieux et dynamiques. Aujourd'hui plus que jamais, les développements que vit la commune la transportent dans un modernisme jamais égalé ». Beatriz de Candolle, Maire de Chêne-Bourg

EN CETTE PREMIÈRE JOURNÉE DE L'ÉTÉ, c'est vers Chêne-Bourg que se tournent tous les regards. La plus petite et la plus jeune commune du canton fête ses 150 ans en beauté. Tout commence sur la Place Favre dès 10h00 avec des animations pour les enfants qui se prolongeront tout au long de la journée. Jeux en bois, maquillage, châteaux gonflables permettront aux petits Chênois de se dépenser avant de se rendre au 1^{er} étage du Point Favre où une conteuse les attend. Pendant ce temps, le public s'est installé dans la Salle du Point Favre où l'orchestre des Lemancellos rend un hommage appuyé au grand pianiste chênois d'origine roumaine Dinu Lipatti, en interprétant sa *Nocturne en fa# mineur pour piano* arrangée pour 4 violoncelles par Giacomo Grandi. Des œuvres de Grieg, Bach et Mozart sont également au programme qui se conclut par une belle découverte musicale, celle de la pianiste et compositrice genevoise Caroline Boissier-Butini (1786-1836) dont l'*Andantino* du concerto *La Suisse* arrangé par Giacomo Grandi pour deux violoncelles solistes et ensemble de violoncelles fait les délices de l'assistance.

Une commune résolument tournée vers l'avenir

La musique fait place à la partie officielle orchestrée par le Secrétaire général de la commune de Chêne-Bourg, Monsieur André Nasel. C'est tout d'abord le Maire de Chêne-Bourg, Beatriz de Candolle qui prend la parole, en son nom et celui de ses collègues du Conseil administratif Christiane Nicollin et Pierre Debarge, devant un parterre de personnalités politiques nourri, dont le Conseiller d'Etat Thierry Apothéloz, le Président du Grand Conseil Jean-Marie Voumard, le 1^{er} vice-président du Grand Conseil François Lefort, quelques députés et les autorités des communes voisines genevoises et françaises.

Dans son discours que nous reproduisons in extenso (voir en p. 39), Beatriz de Candolle relève les efforts incessants de sa commune pour être toujours à la pointe du développe-



Photos: © Marc Guillemin



ment, notamment dans le domaine des transports: « Chêne-Bourg a participé activement au développement économique de la région et a toujours été un lieu de passage essentiel de par sa situation géographique sur un axe routier stratégique et historique reliant Genève à la vallée de l'Arve et au tunnel du Mont-Blanc ». Après avoir vu circuler dans ses rues la première ligne à vapeur reliant le Rondeau de Carouge à Annemasse, puis la première Michelin sur la ligne ferroviaire Vollandes-Annemasse, elle va accueillir le 15 décembre prochain le Léman Express dans sa toute nouvelle gare. C'est donc ces 150 ans de progrès incessants revendiqués et assumés par Chêne-Bourg et à l'origine de sa sécession avec Thônex, qui sont fêtés aujourd'hui

Lorsque Thierry Apothéloz monte à la tribune, c'est pour confirmer avec humour ce dynamisme propre à une commune dont l'écusson porte un gland, ce qui est « un bon signe, puisque ça donne un chêne ». Il poursuit son discours en énumérant tous les événements qui ont accompagné la fondation de Chêne-Bourg en 1869, dont le premier discours prononcé par une femme en Suisse. Tout comme Beatriz de Candolle, il souligne l'importance de Chêne-Bourg comme axe routier, avec le passage de la ligne de tram 12 qui est la plus ancienne d'Europe et des Parker ou des Hautier, les premières voitures électriques de l'histoire, à une époque où la vitesse autorisée ne dépassait pas les 12 km/h à Chêne... Cette partie officielle est également

l'occasion de deux vernissages importants: celui de l'ouvrage de l'historien Christophe Vuilleumier, *Chêne-Bourg, entre passé et avenir* et de l'exposition de photographies de Régis Figarol, *Les gens de Chêne*. C'est autour du verre de l'amitié que cette première partie du programme des festivités du 150^e anniversaire de la Commune de Chêne-Bourg s'achève.

En cette belle journée estivale, les participants se dispersent sur la Place Favre où toute une série de Food Trucks ont pris place pour les sustenter; c'est au stand de la Compagnie des Sapeurs-Pompiers communale qui fête ce jour-là également les 150 ans de sa fondation qu'ils peuvent s'abreuver. Les pompiers chênois ont non seulement la charge de la buvette, mais ils procèdent tout au long de la journée à des démonstrations et des animations qui enchantent les enfants qui peuvent tester différentes jets et gicler de l'eau en cette journée de canicule. Le public mélomane regagne à 13h30 le Point Favre. Les musiciens de l'Orchestre des Trois-Chêne ont pris place sur la scène et ont régalié leur auditoire de morceaux interprétés avec leur habituel brio. Ainsi ont-ils joué la *Symphonie n°1* de Vassili Kalinnikov, ainsi qu'une création de Carlo Ciceri, *Apréa*, commandée par l'Orchestre lui-même. 🍷

KAARINA LORENZINI

(suite en page 38)



Barbara Polla, Christophe Vuilleumier